



5 **MODE** Fashion Night(s)

De mode-industrie beleeft barre tijden: steeds meer merken houden het voor bekeken, jumpsuits zijn terug, modellen hebben geen geld meer om eten te kopen, Nicky Vankets liet onlangs weten dat hij niet failliet is en - net toen iedereen dacht dat het niet erger kon - door de abominabele lente zal er dit jaar minder champagne zijn. Daarom vindt deze week zowel in Antwerpen als in Gent een *fashion night* plaats, de uitgelezen kans voor modemerken, designers, klerenwinkels en fashionista's om elkaar een hart onder de riem te steken. In Antwerpen kan dat vrijdag op verschillende locaties, voor iedereen naar club Magic trekt, alwaar de cava rijkelijk zal vloeien. In Gent is het zaterdag te doen in de Vooruit, waar een groots opgezette modeshow moet uitmonden in een al even spectaculaire party.

Antwerp Fashion Night op 28/9 & Ghent Fashion Night op 29/9.
antwerpfashionnight.be & ghentfashionnight.be

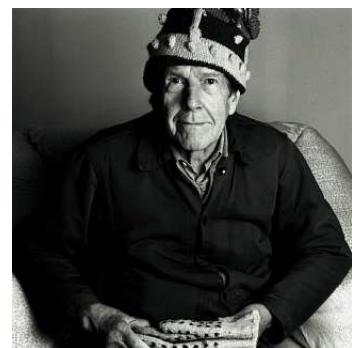


6

FESTIVAL TIME CANVAS

Groen verkoopt, dus is ook de kunstwereld niet langer ongevoelig voor ecologische thema's. De negende editie van het kunstenfestival *Time Canvas*, dat welgeteld vier uur duurt, draait rond het thema 'ecologie en technologie'. De Peruviaanse kunstenaar (met de veeleer ongelukkige en lastig te googelen naam) Jaime Oliver bokste er een installatie voor in elkaar met gerecycled piepschuim, terwijl de Belg Hans Beckers zich aan de hand van een bijzondere zandlopermachine afvraagt hoe mensen omgaan met schaarste en overvloed. Dat hij om de machine te vullen woestijnzand uit alle hoeken van de wereld liet overkomen, is wellicht niet zo ecologisch, maar laten we ervan uitgaan dat Saharazand de bezoeker tot diepere inzichten zal brengen dan een paar emmers uit Blankenberge.

Op 23/9 in MHKA, Antwerpen. muhka.be



7 **CONCERT**

Zaligverklaring John Cage

Omdat het deze maand honderd jaar geleden is dat John Cage werd geboren en - nog belangrijker - omdat iedereen hem vandaag vooral associeert met avant-gardistische uitspattingen als 4'33", graait het vermaarde Ictus in opdracht van het Festival van Vlaanderen in het vroegere oeuvre van de componist - 'juweeltjes uit de jaren 40 waarin Satie, Debussy en Cowell met elkaar in dialoog lijken te gaan'. Het ensemble zal zich gedurende vier uur en 33 seconden met het nodige vuur ontfermen over 'melodieën met een ontwapenende schoonheid, loops die niet kloppen, jazzachtige syncopes, vreemde nocturnes en natuurlijk veel geprepareerde piano', in de hoop daarmee zelfs de grootste cynicus ervan te overtuigen dat John Cage een heilige was.

Op 27/9 in de Handelsbeurs, Gent.
handelsbeurs.be